

Programma di Classe
Modello 2.1



Classe: 1

Anno Fotografico: 2021/2022

	Programma di Classe 1
Obiettivi della Classe e skills apprese alla fine del percorso	La Classe acquisirà la sensibilità necessaria per scattare fotografie; alla fine del corso, i frequentanti sapranno eseguire una selezione sulle fotografie prodotte.
Strumenti Formativi per il raggiungimento degli obiettivi	Laboratorio Fotografico Laboratorio Applicato Lezione Tecnica Uscita Fotografica Lezioni Applicate
Strumenti formativi applicati	<p>Laboratorio Fotografico</p> <p>Visione di fotografie originali scattati dai corsisti ispirandosi ad un definito tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiettivo: confronto tra i corsisti e i Formatori, apprendimento graduale delle conoscenze di base della fotografia soprattutto per gli aspetti tecnici e di composizione. - obiettivi secondari: aumentare la capacità di ascolto dei corsisti, incrementando il dialogo creativo e la critica funzionale. <p>Laboratorio Applicato</p> <p>Attività di scatto pratico attraverso l'uso di un Set Fotografico. L'attività può essere realizzata anche all'esterno senza Set, seguendo però le nozioni di luci e posa proprie del Set.</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiettivi: apprendere la disposizione e l'influenza della luce in un Set. Apprendere l'importanza della posa e della posizione del soggetto fotografato. Esercitarsi nelle differenti condizioni di luce date dal variare della disposizione di diffusori, teli ecc. ecc. - obiettivi secondari: apprendere come avvicinarsi al meglio il soggetto fotografico, imparando come mettere a proprio agio la persona da fotografare. <p>Lezione Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiettivi: apprendere, in base al Programma di Classe relativo, informazioni tecniche sulla macchina, sui principali errori, su come scattare al meglio usando il cellulare. <p>Uscita Fotografica</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiettivi: portare le conoscenze apprese durante la Classe all'esterno; esercitarsi nelle varie condizioni di luce; vedere luoghi di interesse. <p>Lezioni Applicate</p> <p>Quattro Lezioni dedicate alla realizzazione degli obiettivi della Classe tramite gli Strumenti Formativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiettivi: realizzare una piccola pubblicazione imparando a selezionare il proprio lavoro.

Programma	Attività	Varie ed eventuali
1° lezione	Presentazione dell'Associazione, del Corso e dei Formatori. Come funziona il Laboratorio Fotografico, come funziona il Laboratorio Applicato, come funziona la Lezione Applicata e come funziona la Lezione Tecnica. Definizione di "fotografia" e delle principali caratteristiche di quest'arte.	Ai corsisti viene affidato il compito per la lezione seguente: portare due fotografie originali che li possano descrivere.
2° lezione - Lezione Tecnica 1	Presentazione personale attraverso le fotografie; anche i Formatori si presentano allo stesso modo. Lezione Tecnica 1: la macchina fotografica e il funzionamento di base; le componenti essenziali e la distinzione con la macchina analogica.	
3° lezione - Lezione Tecnica 2	Lezione Tecnica 2: triangolo della luce, ISO, diaframma e tempi; bilanciamento bianco, flash, profondità di campo e messa a fuoco.	
4° lezione - Lab. Applicato.	Lab. Applicato 1: la tecnica fotografica	Applicazione delle Lezioni Tecniche 1 e 2.
5° lezione - Lezione Tecnica 3	Lezione Tecnica 3: la composizione; la percezione.	
6° lezione - Lezione Tecnica 4	Lezione Tecnica 4: linee e punti di fuga, la griglia e il peso in fotografia;	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie che mostrino accuratamente l'utilizzo della griglia e della regola dei terzi.
7° lezione - Laboratorio Fotografico 1	Lab. Fotografico 1: come funziona il laboratorio fotografico, esempi con fotografie dai formatori; correzione fotografie dalla Lezione Tecnica 4 ; definizione del tema successivo.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie a tema dettagli
8° lezione - Laboratorio Fotografico 2	Lab. Fotografico 2: correzione fotografie a tema dettagli ; definizione del tema successivo.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie a tema colori
9° lezione - Laboratorio Fotografico	Lab. Fotografico 3: correzione fotografie a tema colori ; definizione del tema successivo.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie a tema quotidianità
10° lezione - Laboratorio Fotografico 4 / Lezione Tecnica 5	Lab. Fotografico 4: correzione fotografie a tema quotidianità . Lezione Tecnica 5: lo studio del soggetto.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie con studio del soggetto (oggetti)
11° lezione - Lezione Tecnica 6	Lezione Tecnica 6: correzione delle fotografie; lo studio del soggetto.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie con studio del soggetto (oggetti)
12° lezione - Lezione Tecnica 7	Lezione Tecnica 7: correzione delle fotografie; lo studio del soggetto.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie con studio del soggetto (soggetti)

13° lezione - Lezione Tecnica 8	Lezione Tecnica 8: lo studio del soggetto.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie con studio del soggetto (soggetti)
14° lezione - Lezione Tecnica 9	Lezione Tecnica 9: correzione delle fotografie; introduzione alla ritrattistica, elementi del ritratto, significati, inquadrature tipiche dei ritratti.	Ai corsisti viene affidato il compito di scattare due fotografie con studio del soggetto utilizzando gli elementi della ritrattistica
15° lezione - Lezione Tecnica 10	Lezione Tecnica 10: correzione delle fotografie; i grandi maestri della ritrattistica, introduzione al lavoro dei maestri.	Ai corsisti viene affidato un libro di un grande autore di ritrattistica, i quali dovranno essere studiati; si richiede agli studenti di presentare alla lezione 15° - Lezione Tecnica 11° due fotografie preferite dell'autore e una breve analisi sul fotografo.
16° lezione - Lezione Tecnica 11	Lezione Tecnica 11: analisi delle presentazioni e del commento dei grandi fotografi.	
17° lezione - Lezione Tecnica 12	Lezione Tecnica 12: accenni del racconto in fotografia; selezione fotografica.	Esercizio in classe circa il racconto; ai corsisti viene affidata la produzione di un racconto, selezionandolo da una loro esperienza.
17° lezione - Lezione Tecnica 13	Lezione Tecnica 13: presentazione della Fotografia di Moda - coordinate, stili, scopo, racconto.	Ai corsisti viene affidato di fare lo studio del soggetto di un brand e trovare una campagna fotografica ad esso legata.
18° lezione - Lezione Tecnica 14	Lezione Tecnica 14: revisione del compito; i grandi maestri della fotografia di moda;	Ai corsisti viene affidato un autore di moda, i quali dovranno essere studiati; si richiede agli studenti di presentare due fotografie preferite dell'autore e una breve analisi sul fotografo.
19° lezione - Lezione Tecnica 15	Lezione Tecnica 15: analisi delle presentazioni e del commento dei grandi fotografi. Lo shooting di moda; le fasi.	
20° lezione - Lab. Applicato 2°	Lab. Applicato 2: la fotografia da set; aspetti teorici rispetto al set fotografico.	
21° lezione - Lab. Applicato 3°	Lab. Applicato 3: lavoro sul set	
22° lezione - Lab. Applicato 4°	Lab. Applicato 4: lavoro all'esterno	
23° lezione - Lab. Applicata 5°	Lab Applicato 4: lavoro all'esterno	
24° lezione - Lezione Applicata 1°	Lezione Applicata 1: la pubblicazione	Introduzione alle pubblicazioni fotografiche.
25° lezione - Lezione Applicata 2°	Lezione Applicata 1: la pubblicazione	Carta, grafiche, impaginazione, formato.
26° lezione - Lezione Applicata 3°	Lezione Applicata 1: la pubblicazione	Selezione, impaginazione.

27° lezione - Lezione Applicata 4°	Lezione Applicata 1: la pubblicazione	Selezione, impaginazione, stampa.
	Uscita Fotografica	Proposta dagli studenti, inerente al percorso e al curriculum. Consiste in una giornata. I formatori si riservano di valutare le opzioni.